

♩. = 60

1 2 3 4 **A** 5 6 7

flauto

oboe

clarinetto in B $\flat$

fagotto

arpa

voce principale

coro

1 2 3 4 5 6 7

violini I

violini II

viole

div.

violoncelli

contrabbassi

scordatura

8 9 10 11 12 13 14 B 15

fl

ob

cl
B $\flat$

fag

arp

voce

coro

1. My, Je-go dzie ci zro-

8 9 10 11 12 13 14 15

vl
I

vl
II

vla

vc

cb

8 9 10 11 12 13 14 15

16

17

18

19

20

21

fl

ob

cl
B $\flat$

fag

arp

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 16 through 21 for the woodwind and string sections. The woodwinds (flute, oboe, clarinet in B-flat, and bassoon) and the string quartet (violin I, violin II, viola, and cello) are shown. The key signature has two sharps (F# and C#). The woodwinds have melodic lines with various articulations and slurs. The strings provide harmonic support with sustained notes and some rhythmic patterns.

voce

-dzo-nez cier-pie nia, Krwiąswo-ją od-ku-pił nas. Chce mieć nas świę - tym świa tłem na - ro dów, w mi-łość i moc

coro

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 16 through 21 for the vocal and chorus sections. The vocal line (voce) is written in a single staff with lyrics in Polish. The chorus (coro) is represented by a vertical bar. The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and slurs.

16

17

18

19

20

21

vl
I

vl
II

vla

vc

cb

16 17 18 19 20 21

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 16 through 21 for the string sections. The string quartet (violin I, violin II, viola, and cello) is shown. The key signature has two sharps (F# and C#). The strings play a rhythmic pattern of eighth notes, with some slurs and articulations. The cello and double bass (cb) have a more sustained line.

22

23

24 C

25

26

27

28

29

fl

ob

cl
B♭

fag

arp

voce

coro

przyodział nas.

W Je - go _____ imiędź! Je - zu - sa _____ wła dzęgłoś! O-to, Kościele, jest

22

23

24

25

26

27

28

29

vl
Ivl
II

vla

vc

cb

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

D

35

36

fl

ob

cl
B $\flat$

fag

arp

voce

czas, a byś powstał i gło - sił: Je - zus, nasz Od ku - piciel i Pan _____ W Je - go _____ imiędz! Je -

coro

30

31

32

33

34

35

36

vl
I

vl
II

vla

vc

cb

30

31

32

33

34

35

36

37 38 39 40 41 42 43

fl

ob

cl
B♭

fag

arp

voce

coro

mf

Score for measures 37-43. The woodwind section includes Flute (fl), Oboe (ob), Clarinet in B-flat (cl B♭), and Bassoon (fag). The arpeggio (arp) part is shown in grand staff. The voice part (voce) has lyrics in Polish. The dynamic marking *mf* is present at the end of measure 43.

37 38 39 40 41 42 43

vl
I

vl
II

vla

vc

cb

1^{mo}

Score for measures 37-43. The string section includes Violin I (vl I), Violin II (vl II), Viola (vla), Violoncello (vc), and Double Bass (cb). The double bass part has a first ending bracket labeled 1^{mo} in measure 42.

37 38 39 40 41 42 43

44 45 46 47 48 49

fl *p cresc. poco a poco*

ob *p cresc. poco a poco*

cl B $\flat$ *p cresc. poco a poco*

fag *p cresc. poco a poco*

arp

voce

2. Tak wie - le i - stnień, co gu - bią się w mroku, czy ma jąc świa tło chcesz spać? Je - zus na - ka zał nam

coro

44 45 46 47 48 49

vl I *p*

vl II *p*

vla *p*

vc *p*

cb *pizz.* *mf* *arco*

44 45 46 47 48 49

50 51 52 53 54 **F** 55 56 57

fl

ob

cl
B $\flat$

fag

arp

voce

coro

50 51 52 53 54 55 56 57

vl
I

vl
II

vla

vc

cb

50 51 52 53 54 55 56 57

ić czy nie uczniów. To jest nasz cel, _____ a walka trwa. _____ W Je - go _____ imiędź! Je - zu - sa _____

mf

f

f

f

f

58

59

60

61

62

63

64

fl

ob

cl

B♭

fag

arp

voce

coro

—wła dzęłóś! Oto, Koście le, jest czas, a byś powstał i gło - sił: Je - zus, nasz Od ku - picieli Pan_____

58

59

60

61

62

63

64

vl

vl

vla

vc

cb

58

59

60

61

62

63

64

65 66 67 68 69 70 71

fl

ob

cl
Bb

fag

arp

voce

f

W Je - go imię idź! Je - zu - sa wła - dzę głoś! O-to, Kościele, jest czas, a-byś powstał i gło - sił: Je-zus,

mp

W Je - go i-mię idź! Je - zu - sa wła - dzę głoś! O-to, Kościele, jest czas, a-byś powstał i gło - sił: Je-zus,

coro

mp

65 66 67 68 69 70 71

vl I

f

vl II

f

vla

f

vc

f

cb

f

65 66 67 68 69 70 71

72

73

74

H

75

76

77

fl

ob

cl

B♭

fag

arp

voce

coro

vl I

vl II

vla

vc

cb

nasz Od ku-piciel i Pan _____ Jezus, nasz Pan! _____ Jezus, nasz Pan!

nasz Od ku-piciel i Pan _____

72

73

74

75

76

77

72

73

74

75

76

77

78 79 80 81 82 83

fl

ob

cl
B♭

fag

arp

voce

Je-zus, nasz Pan!

3. Słuchaj, ten powiew to wiatr Je-go Ducha,

coro

78 79 80 81 82 83

vl
I

mp

vl
II

mp

vla

mp

vc

mp

cb

mp

78 79 80 81 82 83

84

85

86

87

88

89

90

rit.

fl

ob

cl
B $\flat$

fag

arp

cresc.
gliss.

voce

kres wieku już zbliża się. Nie-bo i ziemia zo - sta-ły wstrząśnięte. Je-zuszasz Pan. u-każe się.

coro

84

85

86

87

88

89

90

vl
I

vl
II

vla

vc

cb

84 85 86 87 88 89 90

91

fl

ob

cl
B♭

fag

arp

voce

coro

Musical score for measures 91-92. The woodwinds (flute, oboe, clarinet B♭, and bassoon) each play a half note G4. The strings (violin I, violin II, viola, and cello) play a half note G2. The double bass plays a half note G1. The voice part has a half note G4. The piano accompaniment (arp) features a tremolo pattern that starts on G4, descends to E3 in measure 91, and then ascends back to G4 in measure 92. The piano part is marked with a crescendo (cresc.) in measure 91.

91

vl
I

vl
II

vla

vc

cb

Musical score for measures 91-92. The strings (violin I, violin II, viola, and cello) play a half note G2. The double bass plays a half note G1. The piano accompaniment (arp) features a tremolo pattern that starts on G4, descends to E3 in measure 91, and then ascends back to G4 in measure 92. The piano part is marked with a crescendo (cresc.) in measure 91.

J a tempo 92 93 94 95 96 97 98

fl *f* *ff*

ob *f* *ff*

cl B $\flat$ *f* *ff*

fag *f* *ff*

arp (cresc.)

voce *f*
 W Je - go i międz! Je - zu - sa władzę! O-to, Kościele, jest czas, a byś powstał i gło - sił: Je-zus,

mp *f*
 W Je - go i-mię idź! Je - zu - sa wła-dzę gło - sił: Je-zus,

coro *mp* *f*

92 93 94 95 96 97 98

vl I *f* *ff*

vl II *f* *ff*

vla *f* *ff*

vc *f* *ff*

cb *f* *f*

92 93 94 95 96 97 98

99

100

101

K

102

103

104

105

fl

ob

cl

B♭

fag

arp

voce

coro

vl

I

vl

II

vla

vc

cb

nasz Od ku-pi-ciel i Pan W Je - go i-mię idź! Je zu - sa wła-dzę głoś!

nasz Od ku-pi-ciel i Pan W Je - go i-mię idź! Je zu - sa wła-dzę głoś -

99

100

101

102

103

104

105

99

100

101

102

103

104

105

106 107 108 109 110 111

fl *ff*

ob *ff*

cl B $\flat$ *ff*

fag *ff*

arp

voce *ff*

O - to, Ko - ście - le, jest czas, a - byś powstał i gło - sił: Je - zus, nasz Od - ku - pi - ciel i Pan _____ Je - zus, nasz

coro *ff*

- - - - - sił: Je - zus, nasz Od - ku - pi - ciel i Pan _____ Je - zus, nasz

106 107 108 109 110 111

vl I *ff*

vl II *ff*

vla *ff*

vc *ff*

cb *ff*

106 107 108 109 110 111

112 113 114 115 116 117

fl

ob

cl
B♭

fag

arp

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

voce

Pan! Je zus, nasz Pan! Je-zus, nasz Pan!

coro

Pan! Je zus, nasz Pan! Je-zus, nasz Pan!

112 113 114 115 116 117

vl
I

vl
II

vla

vc

cb

112 113 114 115 116 117

118 119 120

fl

ob

cl Bb

fag

arp

voce

coro

Je - zus, nasz Pan!

Je - zus, nasz Pan!

Je - zus, nasz Pan!

118 119 120

vl I

vl II

vla

vc

cb

118 119 120