

Crucem Tuam

Základná melódia je v tenore

C-016

Slovenská verzia textu nie je autorizovaná

Taizé

♩ = 70

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Cru-cem tu - am a - do - ra - mus Do - mi - ne, re - sur - rec - ti - o - nem
Krí - žu tvoj - mu sa kla - nia - me Pa - ne zmŕ - tvych - vsta - nie tvo -

4

S.

A.

T.

B.

tu - am lau - da - mus Do - mi - ne. Lau - da - mus et glo - ri - fi - ca - mus
je - chvá - li - me Pa - ne Chvá - li - me a os - la - vu - je - me

7

S. 

A _____ lau - da-mus Do-mi - ne Cru - cem tu
A _____ chvá-li - me Pa - ne Krí - žu tvoj

A. 

re - sur - rec - ti - o - nem tu - am lau - da-mus Do-mi - ne Cru - cem tu
zmř - tnych - vsta - nie tvo - je _____ chvá - li - me Pa - ne Krí - žu tvoj

T. 

8

re - sur - rec - ti - o - nem tu - am lau - da-mus Do-mi - ne Cru - cem tu
zmř - tnych - vsta - nie tvo - je _____ chvá - li - me Pa - ne Krí - žu tvoj

B. 

re - sur - rec - ti - o - nem tu - am lau - da-mus Do-mi - ne Cru - cem tu
zmř - tnych - vsta - nie tvo - je _____ chvá - li - me Pa - ne Krí - žu tvoj

Soprano

Crucem Tuam

C-016

Základná melódia je v tenore

Slovenská verzia textu nie je autorizovaná

Taizé

♩ = 70



Cru - cem tu - am a - do - ra - mus Do - mi - ne, re - sur - rec - ti - o - nem
Krí - žu svoj - mu sa kla - nia - me Pa - ne zmŕ - tvych - vsta - nie tvo -



tu - am lau - da - mus Do - mi - ne. Lau - da - mus et glo - ri - fi - ca - mus A____
je____ chvá - li - me Pa - ne Chvá - li - me a os - la - vu - je - me A____



____ lau - da - mus Do - mi - ne Cru - cem tu
____ chvá - li - me Pa - ne Krí - žu svoj

Alto

Crucem Tuam

C-016

Základná melódia je v tenore

Slovenská verzia textu nie je autorizovaná

Taizé

♩ = 70



Cru - cem tu - am a - do - ra - mus Do - mi - ne, re - sur - rec - ti - o - nem
Krí - žu svoj - mu sa kla - nia - me Pa - ne zmŕ - tvych - vsta - nie tvo -



tu - am lau - da - mus Do - mi - ne. Lau - da - mus et glo - ri - fi - ca - mus
je_____ chvá - li - me Pa - ne Chvá - li - me a os - la - vu - je - me



re - sur - rec - ti - o - nem tu - am lau - da - mus Do - mi - ne Cru - cem tu
zmŕ - tvych - vsta - nie tvo - je_____ chvá - li - me Pa - ne Krí - žu svoj

Crucem Tuam

Taizé

Slovenská verzia textu nie je autorizovaná

The first staff of music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. This is followed by a repeat sign. After the repeat, there is a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The staff ends with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note A4.

re - sur - rec - ti - o - nem tu - am lau - da - mus Do - mi - ne Cru - cem tu
zmř-tvých-vsta - nie tvo - je chvá - li - me Pa - ne Krí - žu tvoj

Bass

Crucem Tuam

C-016

Základná melódia je v tenore

Slovenská verzia textu nie je autorizovaná

Taizé

♩ = 70



Cru - cem tu - am a - do - ra - mus Do - mi - ne, re - sur - rec - ti - o - nem
Krí - žu tvoj - mu sa kla - nia - me Pa - ne zmŕ - tvych - vsta - nie tvo -



tu - am lau - da - mus Do - mi - ne. Lau - da - mus et glo - ri - fi - ca - mus
je_____ chvá - li - me Pa - ne Chvá - li - me a os - la - vu - je - me



re - sur - rec - ti - o - nem tu - am lau - da - mus Do - mi - ne Cru - cem tu
zmŕ - tvych - vsta - nie tvo - je_____ chvá - li - me Pa - ne Krí - žu tvoj