

Neopustíš

you never let go

MATT & BETH REDMAN

♩ = 76

A

1. Aj ke - by som šiel, do - li - na - mi, tam, kde
2. Už vi - dím sve - tla jas, kto - ré žia - ri v srd - ciach

3 D²/F#

čí - ha smrt', viem Tvo - ja lás - ka vy - há - ňa strach.
vy - tr - va - lých a ve - niec slá - vy pri - pra - ve - ný.

5 A

A aj keď bu - dem sám, če - lit' bo - jom, kto - ré
A raz mu - si prísť, zlé - mu ko - niec, no kým

7 D²/F#

ži - vot mi dá, tak ne - vzdám to, ved' viem, že Ťa mám.
pri - de ten čas, chcem, a - by si bol o - slá - ve - ný.

© 2005 Thankyou Music (PRS)
Autorizovaný Preklad: Rieka Života (Bohumír Živčák, Jakub Novák)
All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used By Permission.

Neopustíš

9 D²/F[#] F[#]m⁷ E

A ne - bo - jím sa zlé - - -

This musical score is for the 9th measure of a piece in D major. It features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C#5. There is a double bar line after the B4 note. The melody then continues with a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C#4. The bass staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The bass line starts with a quarter note F#3, a quarter note E3, a quarter note D3, and a quarter note C#3. There is a double bar line after the D3 note. The bass line then continues with a quarter note B2, a quarter note A2, a quarter note G2, and a quarter note F#2. The lyrics 'A ne - bo - jím sa zlé - - -' are written below the treble staff, aligned with the notes.

11

ho, ved' mój Boh je blíz - - ko

13

A F#m7 E

mňa a ak môj Boh je blíz - - - -

15 A E

ko, ko - ho sa mām____ bát', ko - ho sa mām

17 D² A

— bát? Nie, nie, Ty ne - o - pus - tiš, keď

19 F#m7

do - bre je, či v ča - soch zlých. Nie, nie Ty ne - o - pus - tíš, keď

21 Esus 3. krát To Coda ☐

vá - nok je, či búr - ka hro - zí. Nie, nie Ty ne - o - pus - tíš,

23 1. D2 A

nie v žiadnej chví - li ma ne - o - pus - tíš.

25 Esus D2 2. D2

(2. Už vi - dím svet - la) nie v žiadnej chví - li ma ne - o - pus - tíš.

27 A Esus D2 D.S. al Coda

⊕ CODA

29 D² A
nie v žiad-nej chví - li ma ne - o - pus - tíš.

31 Esus D² A
Už vi - dím svet - la jas, kto - ré žia - ri v srd-ciach

33 F[#]m⁷
vy - tr - va - lých, a raz mu - sí prísť zlé-mu ko-niec, no-kým

35 Esus
prí - de ten čas, Ťa bu - dem chvá - liť,

37 D² A
Ťa bu - dem chvá - liť.

39 1. Esus D² 2. Esus D²

Už vi - dím svet - la

41 A

Nie, nie Ty ne - o - pus - tíš, keď do - bre je, či v ča - soch zlých.

43 F#m⁷

Nie, nie Ty ne - o - pus - tíš, keď vá - nok je, či búr - ka hro - zi.

45 Esus D²

Nie, nie Ty ne - o - pus - tíš, nie v žiad - nej chví - li ma ne - o - pus - tíš.

47 A Esus D²

49 A

Nie, nie Ty ne - o - pus - tíš, keď do - bre je, či v ča - soch_ zlych.____

51 F#m7

Nie, nie Ty ne - o - pus - tíš, keď vá - nok je, či búr - ka_ hro - zí.

53 Esus D2

Nie, nie Ty ne - o - pus - tíš, nie v žiad-nej chví - li ma ne - o - pus - tíš.____

55 A Esus D2 A

Nie, v žiad-nej chví - li ma ne - o - pus - tíš.____