

Přijmi, Pane

Partitura

♩ = 160

Flétna

Alt Saxofon

Sbor

Housle 1

Housle 2

Housle 3

Violoncello

Bas. Kytara

♩ = 160

The musical score is written for a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as 160 beats per minute. The score consists of 11 measures. The Flute and Alto Saxophone parts are mostly rests, with some melodic lines in measures 7-11. The Choir part is entirely rests. Violins 1-3 and Cello play a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. The Bass Guitar plays a driving eighth-note pattern.

V-015

12

Fl.

A. Sax.

Sbor

1

2

3

Vc.

Bas

Při - jmi, Pa - ne z na - šich po - lí chléb.
Při - jmi, Pa - ne, ze svých po - lí chléb.

Při - jmi, Pa - ne, z na - šich po - lí chléb.
Při - jmi, Pa - ne, ze svých po - lí chléb.

Při - jmi, Pa - ne,
Při - jmi, Pa - ne,

22

Fl.

A. Sax.

Sbor

1

2

3

Vc.

Bas

Při-jmi z na-ších vi - nic ví - no.
Při-jmi ze svých vi - nic ví - no.

z na-ších vi - nic ví - no.
ze svých vi - nic ví - no.

Z na-ších po - lí chléb,
Ze svých po - lí chléb,

z na-ších vi - nic ví - no,
ze svých vi - nic ví - no,

chléb a ví - no, spá-sy zna-me
ať nás Tvo-jí mo - cí pro-mě

31

Fl.

A. Sax.

Sbor

1. 2.

1. 2.

1. 2.

Vc.

Bas

ni. ni. Ty jsi, Pa-ne, sám, sám pra-vý vin-ný kmen. V plo-dech do-jdou štěs-tí,

41

Fl.

A. Sax.

Sbor

kdo jsou Tvo - je ra - to - les - ti. sám, sám pra - vý vin - ný kmen. V plo - dech do - jdou štěs - tí, kdo jsou Tvo - je

1

2

3

Vc.

Bas

50

Fl.

A. Sax.

Sbor

ra - to - les - ti. Dí - ky za krev za nás pro - li - tou,
 Dí - ky, že jsi při - jal ú - kol svůj,

dí - ky za Tvoou o - běť, Pa - ne.
 žes šel pl - nit vů - li Ot - ce.

dí - ky za Tvoou o - běť, Pa - ne, di - ky. Vždyť jen pro Tvůj
 žes šel pl - nit vů - li Ot - ce své - ho. Z li - dí, že Tvůj

1

2

3

Vc.

Bas

60

Fl.

A. Sax.

Sbor

1. 2.

syn.

1. 2.

1. 2.

3.

Vc.

Bas

kříž
čin

jsme Ti, Bo-že,
se-jmul tí - hu

blíž,
vin,

dí - ky, že nám se-be na-bí - zíš
kaž-dý člo-věk je teď Bo-ží

Ty jsi, Pa ne, sám,

70

Fl.

A. Sax.

Sbor

sám pra-vý vin-ný kmen. V plo-dech do-jdou štěs-tí, kdo jsou Tvo-je ra-to-les-ti. sám, sám pra-vý vin-ný

1

2

3

Vc.

Bas

The musical score is written for a band and choir. The instruments are Flute (Fl.), Alto Saxophone (A. Sax.), three Trumpets (1, 2, 3), Violoncello (Vc.), and Bass (Bas). The choir part (Sbor) has lyrics in Czech. The score is numbered 70 at the beginning of the Flute part. The key signature is one sharp (F#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the notation. The Flute and Alto Saxophone parts have melodic lines with some grace notes. The Trumpet parts have a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The Violoncello and Bass parts provide a harmonic foundation with eighth and sixteenth notes. The choir part has a simple melody with lyrics.

80

Fl.

A. Sax.

Sbor

kmen. V plo - dech do - jdou štěs - tí, kdo jsou Tvo - je ra - to - les - ti. Sám.

1

2

3

Vc.

Bas