

Hudba : Vladimír KORONTHÁLY

Text : Marcel ŠIŠKOVIČ

B-005

BOLI TO PASTIERI

The musical score is written for guitar and voice. It begins with a guitar introduction in D major, 4/4 time, featuring a melodic line with triplets and a bass line. The first vocal entry is in 3/4 time, with lyrics: "SOM LEN PASTIER Z NEVEĽKÉHO MESTA, MÁM LEN PIESNE HNĚTIEM ZO SKYSNUTÉHO CESTA, S NÁ-DE-". The second vocal entry is in 3/4 time, with lyrics: "GAJ-DY POD PA - ZU-ŮHOU SKRYTÉ. JOU, ŽE MED V NICH U-VI DÍ - TE". The third vocal entry is in 3/4 time, with lyrics: "2. SOM LEN PAS-TIER Z NEVEĽKÉHO ŠTÁTU, NE - MÁM A - SI SA DNES ZNO-VA O-PA- KU-JE, ŽE AN-JEL". The fourth vocal entry is in 3/4 time, with lyrics: "ŽIADNY ČEST-NÝ DIPĽOM V RUKE. CHODÍ K TÝM, ČO SÚ NA LÚ - KE.". The fifth vocal entry is in 3/4 time, with lyrics: "BO-LI TO PASTIERI, ČO PRIŠLI PRVÍ. BETLEHEM BOL BODKOU PRE FARIZEJOV.". The sixth vocal entry is in 3/4 time, with lyrics: "AŽ POTOM PRIBEHĽI ĎALŠÍ ZA NI-MI. UŽ VTEDY POSLEDNÍ". The seventh vocal entry is in 3/4 time, with lyrics: "BO-LI TO PASTIERI, ČO PRIŠLI PRVÍ. BETLEHEM BOL BODKOU PRE FARIZEJOV.". The eighth vocal entry is in 3/4 time, with lyrics: "AŽ POTOM PRIBEHĽI ĎALŠÍ ZA NI-MI. UŽ VTEDY POSLEDNÍ". The score concludes with a guitar solo in 3/4 time, marked "solo git.", and a final vocal entry in 3/4 time, marked "2x", with lyrics: "BOLI PRVÝ - MI.".

SOM LEN PASTIER Z NEVEĽKÉHO MESTA, MÁM LEN
PIESNE HNĚTIEM ZO SKYSNUTÉHO CESTA, S NÁ-DE-
GAJ-DY POD PA - ZU-ŮHOU SKRYTÉ.
JOU, ŽE MED V NICH U-VI DÍ - TE
2. SOM LEN PAS-TIER Z NEVEĽKÉHO ŠTÁTU, NE - MÁM
A - SI SA DNES ZNO-VA O-PA- KU-JE, ŽE AN-JEL
ŽIADNY ČEST-NÝ DIPĽOM V RUKE.
CHODÍ K TÝM, ČO SÚ NA LÚ - KE.
BO-LI TO PASTIERI, ČO PRIŠLI PRVÍ.
BETLEHEM BOL BODKOU PRE FARIZEJOV.
AŽ POTOM PRIBEHĽI ĎALŠÍ ZA NI-MI.
UŽ VTEDY POSLEDNÍ
BO-LI TO PASTIERI, ČO PRIŠLI PRVÍ.
BETLEHEM BOL BODKOU PRE FARIZEJOV.
AŽ POTOM PRIBEHĽI ĎALŠÍ ZA NI-MI.
UŽ VTEDY POSLEDNÍ
BOLI PRVÝ - MI. 2x